

## 2023.06.20. Várpalota

**Várpalota – városnézés – „kul-túra”**  
**2023. június 20.**

rmészetjáró Szakosztály  
meg a 2011.-ben felújított  
rezezéssel.  
ntalan kiállítást jártunk végig,  
ierces filmet is láthattunk. Páran  
ívó Zichy kastélyhoz, majd utba  
istony



A Thury-vár, korábbi nevén Palota várának  
(Tolonicus István Ináca - részletek)  
<http://thuryvar.hu/tolonicus/a-thury-var-tortel>

**MÁV Zrt. partnerünk és fő támogatónk.**

V

újítása és látogatóbarát  
2024 nyarára valósult meg.  
reneszánsz kori épülete  
nynek számos eleme van,  
s terék, a várudvar  
on található reneszánsz kút,  
sszicista stílusú  
szabadtéri rendezvényekhez  
vár- és helytörténeti  
mra és reneszánsz

mentés, felvétel, Braille-  
és gyengénlátókat segítő  
ültek számára készült  
ruide és érintőképernyős  
várnak.  
g, hogy a vár első emeletén  
zerek konferenciaközpont  
mel.



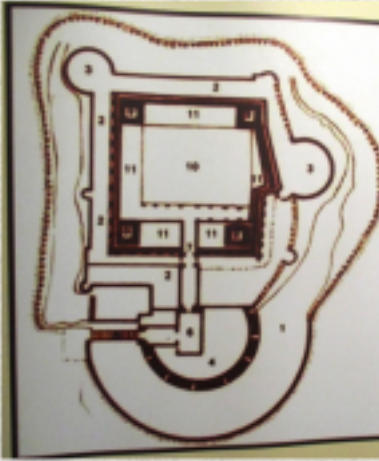
**A Thury-vár**

Az udvari barokk homlokzat szép, méltóságteljes bemelegítés. A 18. század második felében átépítették a régi kőszervezete mára is óriási akkori jellegét. Innen tekinthető és sokrétű műemlékléleg a kőmunkások által épített földemi maradványok és ártó barokk, továbbá az egy részük. A lépcsőterem előtti kagyló és új díszesítés is építők az udvar nyugati és északi oldalán egy ősszel.



alotárész egyenlítő (falfreskóival), s osztású homlokzatával. Természetben látható a Múzeum küzmemű-letét az óskortól í helytörténeti kiállítás, egyenruha-történeti ákat.

járás, a földszinti dőpáncsban összesen történeti, régészeti, képeket bemutató felleg letűnt és dícső 14-19. század földszintjén és első vha várja a látogatót.

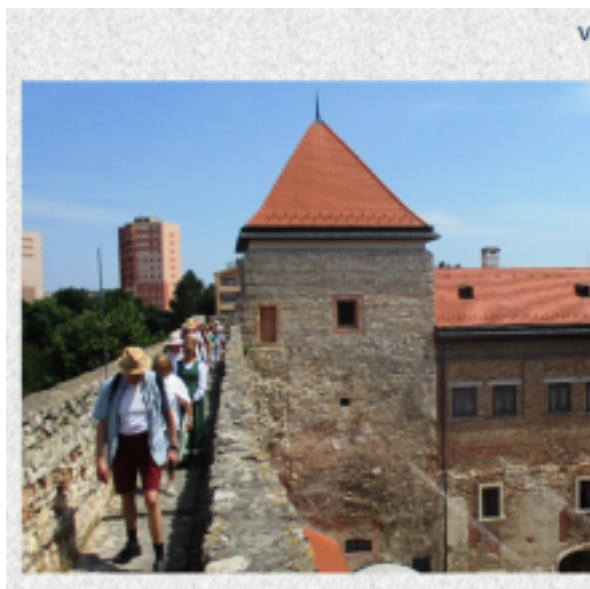


tesen bakonyi attrakciók eneszársz világ is

emlékét ápaőák, akik méltó tákornak: Újlaki Miklósnak, lota építetőjének, az ádként ismert Thury úffy Tamás európai hírű

itőséggű épületgyűjtésében ákó múzeális kiállítás helyen, í és helytörténeti ismeretek nyak ápolásával, történelmi lerősödik nemzeti zeti önbecsülésünk is.





#### gy. Palota várkapitánya

építési munkák mellett tehát az állandó török támadásokat is ki kellett idején, körülbelül 1554-ben tünt fel Palotán a kor leghíresebb gy, akiről így írt egy korabeli krónikás:

„gy megmondhassam  
nikálhassam  
is megérhassam  
thassam.”

ívítézi élet egyik legnagyobb alakja volt. Mős katona, nagyszerű átor vitéz. Számtalan történetró feljegyezte róla, hogy derék, egyenes atonát barátainak, testvéreinek tekintette. Híre egész Európát pös, sem hű, csak az ellenséggel szemben büszke és kegyetlen. mény, átor vitéz volt Thury, aki életét gondolkodás nélküli kockára gylepő tehát, hogy emberei szinte rajongásig szerették őt, a monda lt, más vezért sohasem kívánt. Veretlen bajvívó hírében állt, e senki. A vár bejóratiánál lévő festmény is azt a jelenetet örökíti meg, ra indult apródjaival. Híre ugyanis eljutott távoli országokba is, tek hozzá harcosok, hogy megvívhassanak vele. A török dúlta tültek vitézségének, hazaszeretetének és önfeledkedésének szövegnél

#### gy. Palota várkapitánya (folytatás)

örű török támadások ismétlődtek, de az ellenséges csapatok mindig ere l Hamza bég már székelylén a sok kudarcot Szulejmán szultánhoz folya eregét küldte a palotai vár ellen, hogy sikerrel járjanak el e fontos baika törgy végleges legyőzésével.

alkésőbb felmentést kért és kapott a kapitányi tisztség alk, helyét a vár irókők még 1567-ben is megkibérelték a vár ostromát, ám ekkor sem ért

isegesebb időszak volt az 1554-1567-ig terjedő tizenhárom esztendő, a jelentős végvárrá alakuló ellenállt a töröknek. Thury vitézségét a szige is hadvezér is megírta a Szigeti veszedelem című eposzában:


„Ben jó rendet hagyván maga kétszáz fővel  
Palotáról jön ki Thury csupa hős hőssel  
Törökre ráüt vitéz merészsége  
Sokat levág bennük vitéz keménysége”



erhessünk a törtéletről, párháztörténeti szövegekben éven át voltak jelen hazánk  
és megismerkedünk az ő kultúrájukkal is. A vár/városos időkben a mai Várpalota t  
náló vár felétra a kitzimék a proféta zászuját. A félholó árnyékában élvő útvenünk ta  
i mai napig részét jelentik kultúrájuknak, és természetesen mi is hozzájárultunk ráj  
k józult, a patát, eredeti nagyságban, és úgy: ahogyan ok is használják a verseny  
ő egy példán lévő tölőt leflett  
es, amikor éppen ott ért az józult.  
alálkört láthatunk szíjával,  
gyalával, amú rendkívül elterjedt  
vállások tiffetta az állal  
zont szerették jöve, ennek  
nagy ávágalmat. Pofófelve  
drákig éibeszélgette, és bizony  
ra. A falakon egy híres nőrék festő  
k reprodukcióit láthatjuk  
C. század elején alkotott.  
te, de nagyobb éreklődést  
e. Nagy hozzájárultak ró  
térve ő volt az, aki francia stílusban,  
műveltségük eserevényeit.  
ek árszandék, mivel ezeken  
berek hétköznapi, ráadásul  
ízet mindig is érekléte  
először bizony szabadjára engedték.



től félg meztelen háremhölgyet festene, aki a vad szultán  
a Hamád bey festményén a lány egy fiatal és szerény  
ból olvas fel. Ahogy írták művészetéről, festményei  
tompá élet jelenetei. Leghíresebb festménye,  
: műve volt, itt a művész a tekinősökkel a maradi török  
tette. A „tulpán korszak” lassú, körülményes ritmusa  
ő. Emellett Oszmán Hamád bey jelentős régész is volt,  
Múzeumban manapság is láthatunk általa talált  
zeti Akadémia létrehozásánál is közreműködött, és ő volt  
eremben látható két alak is, az egyik egy topcsi,  
te, és az oszmán sereg egyik legfontosabb fegyvernemét  
. A másik alak egy mehter zenekar vezetője.  
: adták a zenét a felvonulások, ünnepeken vagy akár  
tességlük, hogy minden hangszerebből azonos számban  
y például egy háromemeletes mehter zenekarban három  
ta, három kisasob, három kétfenekű dob és három cintányér  
vél magasabb rangban állt egy török főúr, annál nagyobb  
szultánnak lehetett tizenkét emeletes mehter zenekara.  
sek, az úlőkék, teácsészek és vízpipák Várpalota egyik  
ők Gazpásának az ajándéka.  
: megteremteti az oszmán kor hangulatát és felidézni  
várdszatos világot.



**strix Palotán,  
festőműhelyből**

iezett Várpalotára Aragóniai  
másnap Székesfehérváron  
t, Mátyás királyat.

szép lányt számtalan olasz  
szenész kísérte, velük pedig  
sz is Magyarországra.  
a toronyszobában hajította  
Hogy miket álmódott  
lány a nőle tizenégy évvel  
n látott férjjelöltjéről, az már  
ad, mindenesetre Buda  
, december 22-én  
zóló esküvőjüket.

ielem egyik legjelentmondá-  
szont neki és kibérétének  
önhetünk.



**Erzsébet királyné**  
**festőműhelyből (folytatás)**

Erzsébet királyné a sakkjátékot, amit valószínűleg még apja udvarában saját erős sakkozónak tartották, aki elkísérte férjét a tárgyalásokra, és a szünetekben a társaság elvörösítésére, akiket rendre le is győzött. Igazi olaszként szerette az ételeket is, és a műveltségét, amit a királyné is népszerűsített.


Erzsébet királyné, a székelyek

Erzsébet királyné, a székelyek



**Erzsébet királyné**  
**festőműhelyből (folytatás)**

Erzsébet királyné, a szépségápolásban előrelépő udvarhölgy, akik hamisítatlan napoly



**Erzsébet királyné**  
**festőműhelyből (folytatás)**

Erzsébet királyné, a szépségápolásban előrelépő udvarhölgy, akik hamisítatlan napoly











Forrás: <https://www.mavcsoport.hu/mav-vezerigazgatosagi-sport-club/kepgaleria/20230620-varpalota>